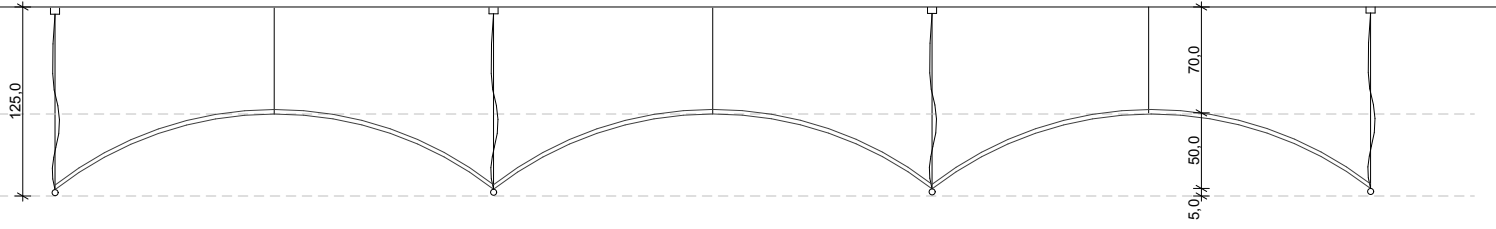


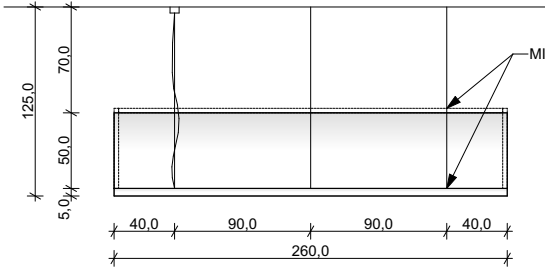
UWAGA! ELEMENT PROTOTYPOWY - WYMAGA PRZYGOTOWANIA MOCKUPU DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ ARCHITEKTA

1:50

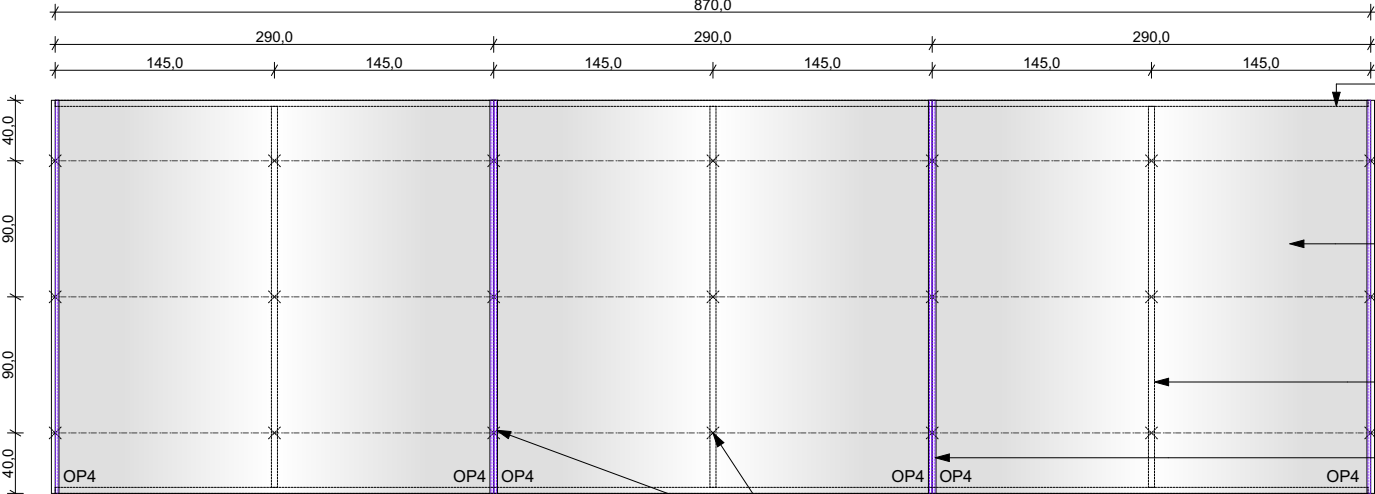
BOK DŁUŻSZY



BOK KRÓTSZY



RZUT



RAMA Z PROFILI STALOWYCH, LAKIEROWANYCH NA BIAŁO; RAL 9003.  
MEMBRANA WPINANA W PROFILE SYSTEMOWE; NP. BARRISOL, PROFIL BS350/11  
PROFILE SYSTEMOWE UKRYĆ W PROFILACH STALOWYCH, GIĘTYCH O PRZĘKROJU KWADRATOWYM,  
LAKIEROWANYCH NA BIAŁO; RAL 9003.

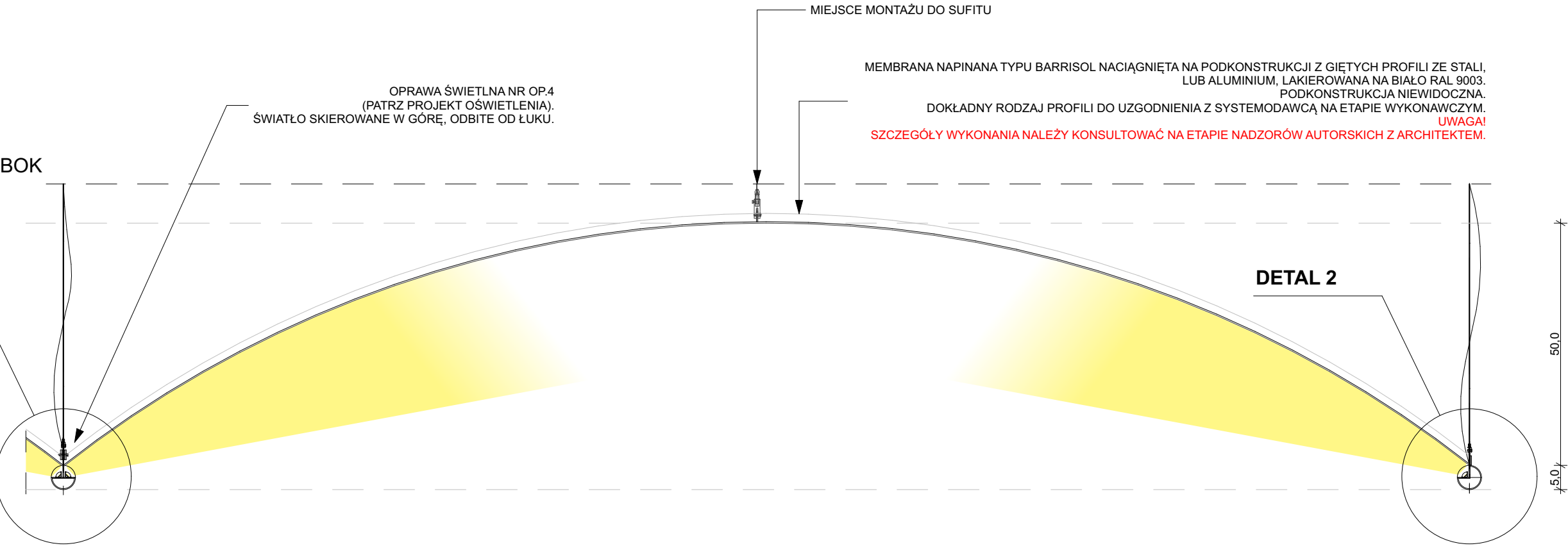
MEMBRANA NIEPRZEZIERNĄ, MATOWĄ, ODBIJĄCĄ ŚWIATŁO, NP. BARRISOL.  
MEMBRANA WPINANA DO PROFILI SYSTEMOWYCH, MONTOWANYCH DO PROFILI STALOWYCH.  
UWAGA!  
DOKŁADNY RODZAJ PROFILI NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z SYSTEMODAWCĄ.  
SZCZEGÓŁY WYKONANIA NALEŻY KONSULTOWAĆ NA ETAPIE WYKONANIA Z ARCHITEKTEM.

ELEMENT USZTYWIAJĄCY, MONTOWANY OD GÓRY,  
WRAZ Z PROFILEM SYSTEMOWYM MEMBRANY, NIEWELUJĄCYM UGIĘCIE MEMBRANY.

OPRAWA ŚWIETLNA NR OP4 (PATRZ PROJEKT OŚWIETLENIA).  
ŚWIATŁO SKIEROWANE W GÓRĘ, ODBITE OD ŁUKU.

KŁAD PRZESŁA ZE SCHEMATEM OŚWIETLENIA

1:20



DETAL 2

OPIS ELEMENTU

Przeznaczenie:  
Element oświetleniowy, składający się z powtarzalnych modułów.  
Arkady świetlne pełnią funkcję dekoracyjną i doświetlającą.

Materiały:  
Membrana napinana z elastycznego tworzywa pvc, biała, nieprzezierna, matowa, odbijająca światło; np. Barrisol. Tkanina wpinana do profili systemowych z aluminium. Profile aluminiowe należy ukryć w konstrukcji arkady. Podkonstrukcję należy wykonać z profili stalowych, giętych, lakierowanych na biało RAL 9003. Każdą arkadę należy wykonać osobno, łączyć razem po podwieszeniu razem z elementem koryta z oświetleniem. Arkady należy zawiesić na stalowych linkach od stropu. Łuki należy wieszać jeden o bok drugiego, bez widocznych przew. Dokładny rodzaj profili należy skonsultować z systemodawcą.

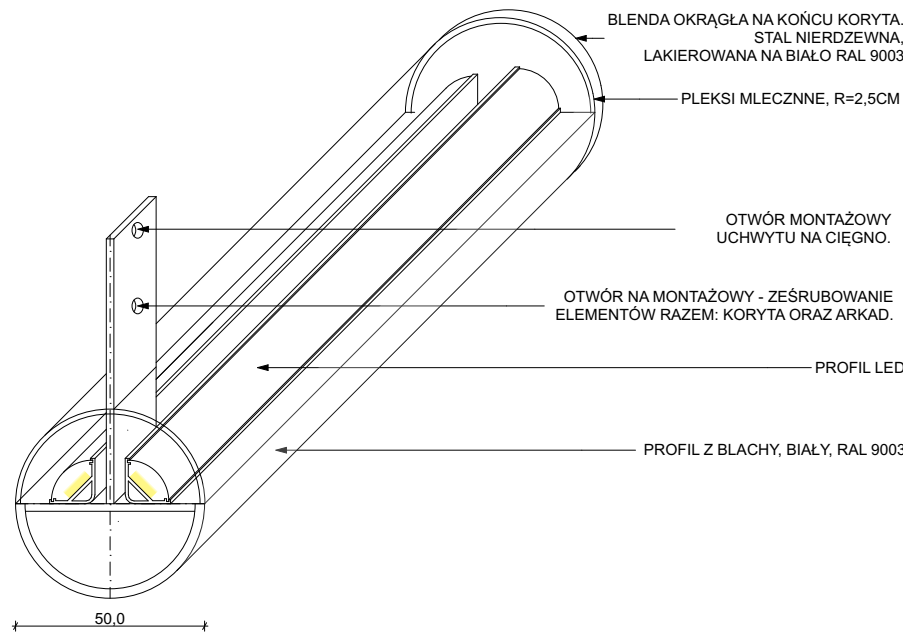
Oświetlenie:  
Oświetlenie montowane w przygotowanym wcześniej korytach, wykonanych na zamówienie.  
Profil półokrągły ze stali lub aluminium o średnicy 5 cm. na końcach blendy/zaślepki o przekroju okrągłym, średnicy 5 cm. w profilu płytka montażowa do przymocowania profilu led oraz elementów montażowych koryt.  
Całość lakierowana na biało RAL 9003.  
Koryta należy wykonać o identycznej szerokości jak arkady. Element należy wieszać bezpośrednio podłączeniem arkad.

Źródło światła:  
W korycie należy umieścić dwa źródła światła, kierując światło ku górze, tak aby odbijało się od membrany i równomiernie rozświetlało przestrzeń.  
Pasek led montowany w profilu narożnym 45 stopni, 16 x 16 mm, białym.  
Pasek LED COB - równomierne świecenie, moc 15W/m, temperatura barwowa 3000K, napięcie zasilania 24VDC, strumień światła 1800 lm/m. Zasilacze należy ukryć pod sufitem. Sterowanie światła z poziomu lady.

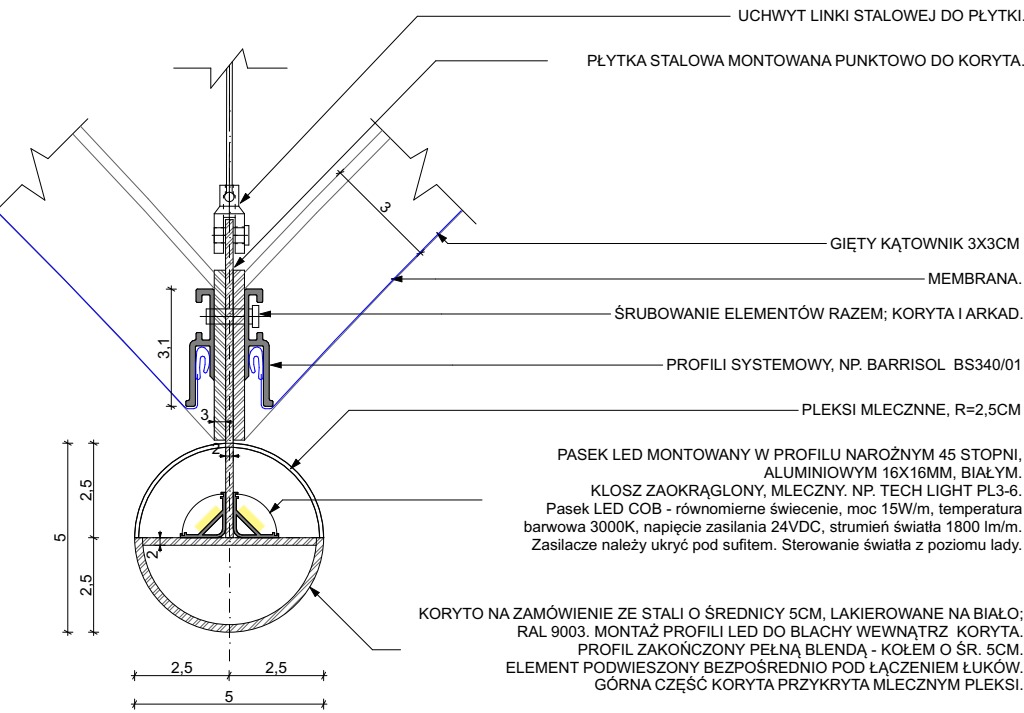
Kryteria wyboru  
- Zgodność z dokumentacją projektową.  
- Stabilność i brak chybotań.  
- Wysoka jakość wykonania.  
- Montaż bez uszkodzeń nawierzchni.  
Odbiór na podstawie kontroli wizualnej i prób użytkowych.

Uwagi  
- Należy przygotować próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji Zamawiającego  
- Wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz załączonymi rysunkami projektu.  
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności oraz działania oświetlenia przed odbiorem.  
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.  
- Wszelkie zmiany konstrukcyjne, mające wpływ na wygląd lub funkcjonalność arkady konsultować z architektem przez Zamawiającego.

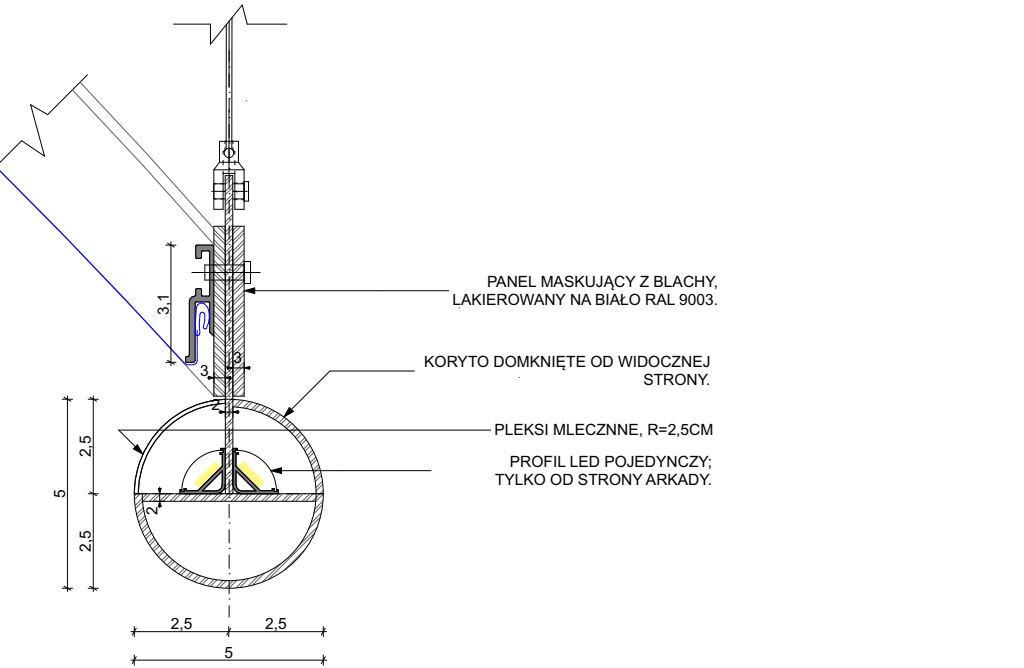
DETAL 1 - AKSONOMETRIA KORYTA



DETAL 1  
PRZĘKÓJ PRZESZKŁI MONTOWANY MIĘDZY ŁUKAMI.



DETAL 2  
PRZĘKÓJ PRZESZKŁI NA SKRAJNYCH ŁUKACH.



UWAGA!

- PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWĄ I KOLORYSTYCZNĄ DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIENIACH PRÓBEK;
- PROJEKTOWANE ELEMENTY SA PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
- WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy

MUZEUM  
PIERWSZYCH PIASTÓW  
NA LĘDZICY

kontakt:  
Dziekanowice 32  
62-261 Lędzyna  
www.lędzyna.pl

Informal  
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.  
© Informal Architects

kontakt:  
os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa opracowania:  
**Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum**

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lędzyna

opracował / opracowała:

mgr inż. arch.  
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający:

mgr inż. arch.  
Bartosz Regulski  
upr. nr 4/WPOK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant:

mgr inż. arch.  
Przemysław Wawrzynek  
upr. nr 31/WPOK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

**H.EL.NT.02**

temat rysunku:

**Arkady świetlne**

skala rysunku:

**1:50**

data:

12.11.2025